

2015-2016 学年上海政法学院

艺术教育发展年度报告

艺术教育是实施美育的最主要的途径和内容。艺术教育能够培养学生感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，引领学生树立正确的审美观念，陶冶高尚的道德情操，培养深厚的民族情感，激发想象力和创新意识，促进学生的全面发展和健康成长。

为深入贯彻党的十八大和十八届三中全会精神，落实教育规划纲要，全面贯彻党的教育方针，实施素质教育，改进美育教学，提高学生审美和人文素养，我校高度重视学校艺术教育，致力于培养德智体美全面发展的人才。学校继续按照教育部《教育部关于推进学校艺术教育发展的若干意见》（教体艺〔2014〕1号）以及《学校艺术教育工作规程》（教育部令第13号）、《国务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见》（国办发〔2015〕71号）文件的要求，开展艺术教育工作，取得了新的进步和成绩。现将我校2015年艺术教育发展情况报告如下：

一、艺术课程建设

我校艺术教育坚持面向全体学生，按规定选用国家审定通过的音乐、美术教材，按照课程标准和教材内容进行教学，能够根据学生发

展需求，经常性地开展教育活动，拓展教学内容，较好地实现课程标准规定的教育目标。我校能够严格执行课程计划，校团委艺术团已开设合唱、管弦乐、打击乐、拉丁、国标、民乐等艺术课程。每个专业课程一周一次，一次两小时。

二、艺术教师配备

我校按照课程计划开设艺术课程的要求，艺术团每个团队配备指导教师，组织指导教师制定训练和演出计划，对日常的训练进行技术性指导，提高成员的艺术水平，提高节目质量和演出水平，提升整个团队的艺术表现力。

我校艺术教师均为研究生学历，教学经验丰富。学历水平均达到国家规定标准，专业结构、职称结构等比较合理，队伍比较稳定。在艺术教育的教学实践中，教师十分注重教学过程的优化，教学方法科学、合理，教学手段多样化，应用得当，能够激发学生的学习兴趣，教学效果较好。并在专业老师的带领下，在众多赛事中获得较好的成绩。学生能主动参与，成为学习的主体，获得生动的审美体验；全体学生知识在知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等方面有所发展。

在专业老师的积极引导和领导的高度支持下，我校于 2015-2016 年度在艺术教育方面取得了新佳绩：

鸿鹄剧社话剧《皆梦非梦》荣获第十二届上海市大学生话剧节最

佳组织奖

鸿鹄剧社话剧《堂屋》荣获第十三届上海市大学生话剧节最佳组织奖

WAO 舞社荣获 TIAO!2015 跳吧上海市高校舞蹈大赛优秀团队奖

WAO 舞社 2015、2016 均荣获上海市校园街舞比赛优秀团队奖

我校团委艺术团打击乐队荣获 2016IPEA 国际打击乐菁英赛爱乐合奏青年组一等奖

三、艺术教育经费投入和设施设备

我校高度重视艺术教育的长期培育，2015-2016 学年共投入艺术教育经费 25 万元。今年在上级部门的大力协助下，艺术团新添置了器材设备，为特色建设提供了物质保障。

但因经费紧张，离标准化还有很长的路要走，教学用房不足导致尚无艺术专用教室，各项设施和设备还有待加强。

四、高雅艺术进校园系列活动

高雅艺术进校园旨在将高雅艺术融入校园文化建设，丰富师生文化生活，达到艺术教育“润物无声、育人无形”的效果。我校积极引进各类高雅艺术演出项目，基本上能满足学生们对不同艺术活动的需要。去年我校引进了话剧、木偶剧、音乐会等多种艺术表演形式。自

主安排、落实、开展主题立意鲜明、创新力强的表演形式进校园。丰富了老师和同学们的艺术文化生活。团委积极组织学生参加各级教育行政部门举办的艺术展演活动，使学生们更好地接近艺术、感受艺术的魅力，取得一定的成绩。

1. 2015年10月，话剧“**艺术 ART**”演出。该话剧由上海话剧艺术中心演绎，在表层的故事下，极具内在张力的思想穿透力，令人回味无穷。

2. 2015年11月，芭蕾“**圆你脚尖的梦**”演出及普及课。由上海芭蕾舞团主演，国家级演员现场讲解的芭蕾公开课在礼堂上演。生动形象地让全校师生对芭蕾舞有了更深入的了解。感受芭蕾舞的乐趣和魅力，提升大学生艺术鉴赏力。

3. 2016年3月，管弦乐“**莫扎特的管乐世界**”演出。由上海爱乐乐团木管及铜管各位首席带来的管乐重奏作品，感受管乐团室内乐作品的魅力。让学生们接受艺术的熏陶，提升综合艺术修养的机会。

4. 2016年3月，流行美声跨界“**爱，从此开始**”力量之声演唱会，感受音乐带来的无穷魅力。

5. 2016年4月，话剧《**生命如歌**》演出。该剧为国家级大型原创话剧，由山西省话剧院为全校师生带来了一场震撼人心、荡气回肠的体验。

6. 2016年5月，木偶剧《卖火柴的小女孩》演出。为上海木偶剧团带来的木偶剧专场演出。为庆祝五四青年节，服务青年教师，该剧通过对小女孩苦难又短暂的生命历程的演绎，充分揭示出人类亲情的深刻内涵。带来了更多对亲情与人性的思考。

7. 2016年9月，肢体剧《人模狗样》演出。为迎接2016级新生的到来，继续推进“高雅艺术进校园”艺术工作，引进了由上海话剧艺术中心带来的上海首部肢体话剧《人模狗样》。该剧用肢体诠释了一个有关“欲望”、“事业”、“人”的现代职场寓言。反映了现如今社会人们的生活和工作状态。

五、校园文化艺术环境

我校每年充分开发和利用了艺术活动软硬件资源，营造艺术化的校园环境。

1. **积极营造艺术化校园环境，努力创设优美育人环境。**定期组织校园文化艺术活动，以及观影活动。

2. **专业的技术技巧艺术课堂教学。**以形象、直观、灵活、多样的方法做到了“基于教材而不局限于教材”。

3. **积极开展了丰富多彩的学校艺术活动。**学校积极创造条件，通过各种途径，让更多青年广泛参与文化艺术活动。开展了“新年晚会”、“五四红歌会”、“迎新汇报演出”等大型晚会类活动，以及

“快闪”、社团表演等活动。使学生们在活动中走近艺术，享受艺术。校团委以举办文艺活动为载体，提升团组织在青年学子中的影响力和凝聚力，让学生们在艺术氛围中得到浸染。丰富情感世界、精神世界，在潜移默化中升华认识。

(1) 鸿鹄剧社排演了三部短剧：皆梦非梦、人质、桃花源

(2) 开展“定格青春风景，分享成长印象”上海政法学院艺术大赛。

(3) “此年彼年”上海政法学院 2016 年迎新文艺汇演暨校艺术团年终汇报演出。感受校园文化的丰富多彩，共同迎接新的一年。

(4) 为弘扬中华民族优秀传统文化，营造学习传统文化的校园气氛，推动校园文化和谐、健康发展，促进中国传统文化艺术繁荣，举办上政第六届“红五月”书法大赛。

(5) 为了解青年们的所需所想、进一步提升校园文化艺术节的吸引力和感染力；我校团委以“政青春好风华”为主题，主办上政第四届校园文化艺术节开幕式。坚持“以文化人、以艺育人”的核心理念展现全校师生积极向上的青春风采。

(6) 校园文化艺术节《寻觅》主题晚会，展现了中国传统文化国学之美。在注重思想与艺术的基础上，强调传承与创新。

(7) 校团委艺术团年中汇演《忆年艺述》，致力提高学生对艺术

追求的认知。深入挖掘校园艺术内涵，展现学生自身潜能，提供充分展示自我、展现才能的舞台。

(8) 为进一步深入开展高校学生资助诚信教育活动，为坚持教育立德树人根本目标，通过诚信文化教育，通过诚信教育引导学生树立“说诚信话、办诚信事、做诚信人”的诚信观念，号召学生自我教育、自我完善。举办了学生资助诚信相关的宣传画大赛。

(9) 为继承发扬五四革命精神，校团委举办上政第二届“沧澜杯”五四合唱比赛暨第四届校园文化艺术节闭幕式。

(10) 为贯彻落实《中共教育部党组关于教育系统深入开展爱国主义教育的实施意见》，弘扬长征精神，传承中华文化。开展 2016 年上海市大学生纪念长征胜利 80 周年书法展示活动。

(11) 举办 2016 年中国大学生音乐节上海城市十强赛。

(12) 举办艺术团迎新晚会，为上政新老学子演绎《寄艺色彩》。集艺术团之力，从舞美、灯光、策划、彩排、反馈环环紧扣，精益求精。体现浓浓人文情怀。

艺术教育是学校教育的重要组成部分，回顾过去的一学年，经过学校师生共同的努力，艺术教育有了新的起色，学校基本形成了艺术特色教育的氛围。学生艺术水平、观赏能力、艺术素养在原来的基础上有了显著的提高。

共青团上海政法学院委员会

2016年9月29日