

《影视航拍语言和特殊摄影》课程教学大纲

课程编号	22K215009	课程名称	中文：影视航拍语言和特殊摄影 英文：Aerial Footage and Specialized Photography
课程基本情况	<p>1. 学分： 3.0 学时： 45（课内讲授： 15 实验实训： 30 课外安排：）</p> <p>2. 课程性质： 专业选修课</p> <p>3. 适用专业： 纪录片专业</p> <p>4. 先修课程： 影视导演基础、纪录片导演、摄像基础</p> <p>5. 选用教材： 自编</p> <p>6. 参考书目：《影视航拍语言》、《无人机航空摄影与后期指南》、《延时摄影综述（自编）》、《微型无人机航拍教程》、《延时摄影、长时间曝光、高速摄影从入门到精通》</p> <p>7. 教学形式： 理论讲授+实践操作+创作作品</p> <p>8. 考核方式： 操作+考试</p>		
教学目的及要求	<p>教学目的： 影视航拍语言和特殊摄影是一门创新型课程，是根据影视创作发展方向而开设的实践性课程。通过本课程的学习，在实践上，使学生掌握航拍、延时摄影、移动摄影等特殊摄影形式的拍摄方法；在创作上，更好的将特殊摄影形式应用到作品创作中，为叙事更好的服务，提高学生创作的技术水平和艺术素质。</p> <p>教学要求： 本课程不仅仅限于语言表述和理论的范畴，而是要求动手实践操作，理论和实践并行。</p>		

(一) 特殊摄影概述 (4 学时)

教学要求

了解：特殊摄影的基本形式、特殊摄影的基本概念
 理解：特殊摄影在作品创作中的作用

问题与思考：

- 1、如何理解特殊摄影的演变与数字技术的发展之间的关系？
2. 航拍、延时摄影、运动摄影等特殊摄影形式对纪录片作品的作用？

(二) 延时摄影 (10 学时)

教学要求

了解：延时摄影的基本概念、延时摄影的器材
 理解：延时摄影的特性与评价、延时摄影的拍摄过程、延时摄影的计划

掌握：延时摄影的拍摄方式、延时摄影的前期拍摄和后期制作、运动控制延时摄影、大范围运动控制 (Hyperlapse) 延时摄影、移轴微缩延时摄影

问题与思考：

1. 什么是延时摄影？它的原理是什么？
2. 延时摄影是怎么实现的？各种设备之间的区别？
3. 延时摄影拍摄有何注意事项？
4. 如何运用电子滑轨、360 度滑轨进行创作？
5. 大规模延时摄影是如何拍摄出来的？
6. 观看《北美》《这里是上海》《天地玄黄》等延时作品，进行分析
- 7、进行自己的延时作品的创作。

(三) 无人机操作和航拍 (16 学时)

教学要求

了解：无人机概述及其配件
 理解：无人机的组成及工作原理、模拟机飞行、飞行安全和法律规章、航拍人的素养和要求

掌握：无人机具体飞行操控：起飞、降落、直线前进、直线后退、直线侧飞、升降中直飞、盘旋飞行等各种飞行方式；飞行技术等级飞行考核动作训练、航拍无人机的检查和维护、无人机拍摄技巧、航拍的基本法则和方式、航路的设计

问题与思考：

1. 无人机的主要平台？
2. 无人机的基本组成？
3. 无人机如何在运动中构建画面，构建影像？

4. 针对拍摄对象进行航路的设计以及进行飞行图的设计？
5. 观看影片《航拍中国》《看见台湾》，进行分析。

(四) 移动摄影 (6 学时)

教学要求

了解：运动摄像的基本要求

理解：运动摄像的移动空间

掌握：大疆如影的平衡调整、Gopro 稳定仪、斯坦尼康、轨道等设备使用、运动摄影的创作

问题与思考：

1. 使用大疆如影稳定仪之前，首先要对设备进行平衡的调节，如何对机器进行平衡调节？
2. 简述使用稳定仪拍摄的运动摄影画面对我们作品的表意有着怎样的作用？
3. 如何运用 GOPRO 及其稳定仪来表现下面这一组场景，不少于 10 个镜头。

教室里，坐满了学生，有的学生几个人凑在一起在说话，有的在玩着手机，有的在打电话，还有一个拿着香炉在闭着眼闭目养神。这时，在紧闭着的教室门被打开，走进来一位拄着拐杖的老人，径直走到讲桌旁。乱哄哄的教室一下子安静下来。老人站在讲桌前，清了清嗓子，说道：大家好。

(五) 特殊摄影的叙事 (7 学时)

教学要求：

了解：特殊摄影的表现手段

理解：各类影视作品类型中特殊摄影类型的语法

掌握：物象类型与基本拍摄的方法以及如何运用特殊摄影进行叙事，进行表意？

问题与思考：

1. 如何理解影视作品中影视航拍语言的叙事？
2. 如何理解航拍作品中的语境意义？
3. 简述如何运用航拍手段来表述城市和村庄？
4. 简述延时摄影在纪录片作品中的作用？
5. 观看《新丝绸之路》《圣米歇尔山》《家园》等影视作品，分析其中特殊摄影的叙事技巧？

(六) 讨论与答疑 (2 学时)

教学要求

通过本学期所学，进行创作，通过创作进行问题的认识与提出，解

	答学生提出的问题
配套 实践 环节	分组进行无人机航拍、延时摄影、运动摄影的实践练习
说明	由于航拍、延时摄影、运动摄影等特殊摄影形式受到天气的影响变化较大，因此我们会根据天气变化适时调整课程的实践练习时间以及课程的教学计划。
大纲编写 责任人	教研室（签名） 年 月 日
教研室 审核意见	教研室（签名） 年 月 日
学院（部） 审核意见	学院（部）（签名） 年 月 日

注：内容填写用宋体、小四号字，1.5倍行间距，两端对齐；A4纸单面打印，左侧装订。

